

Mercoledì 23 ottobre 2019

Graphic novel & Cinema

# LA VERA STORIA DI JACK LO SQUARTATORE (FROM HELL)

Ez  
25 | 17

**Ezechiele**  
CINEFORUM CINIT



**USCITA CINEMA** 21 dicembre 2001

## GENERE

Thriller, orrore, giallo

## REGIA

Albert ed Allen Hughes

## SCENEGGIATURA

Therry Hayes, Rafael Yglesias

## ATTORI

Johnny Depp (Frederick Abberline),  
Heather Graham (Mary Jane Kelly),  
Ian Holm (William Gull), Robbie  
Coltrane (Peter Godley), Ian  
Richardson (Charles Warren), Jason  
Fleming (Netley)

## FOTOGRAFIA

Peter Deming

## MONTAGGIO

Dan Lebental, George Bowers

## MUSICHE

Trevor Jones

## PRODUZIONE

20th Century Fox

## DISTRIBUZIONE

20th Century Fox

## PAESE

USA, Regno Unito 2001

**DURATA** 117 Min.

## FORMATO

2,35:1 HD Colore

**NOTE:** Presentato fuori concorso alla  
58ª mostra del cinema di Venezia

Siamo nel 1888, Mary Kelly e le sue amiche vivono nella disperazione nel più pericoloso slum londinese, Whitechapel. Quando la loro amica Anna viene rapita, il gruppo è coinvolto in un complotto ad alto livello. In seguito anche Polly viene uccisa e allora si capisce che qualcuno sta dando loro la caccia. L'ispettore Fred Abberline, che per risolvere i casi ricorre anche a poteri psichici, si interessa al caso anche perché si innamora di Mary. Insieme riusciranno a capire i segreti del responsabile di questi delitti?

Thriller di serie A stilisticamente ben studiato, avvincente e caratterizzato da una buona dose di giallo hitchcockiano inserita in una trama macchinosa, con qualche tranello psicologico e tanto mistero in una Londra assai suggestiva poiché perennemente tetra, nebbiosa, inquietante e quasi infernale dove si cerca di scoprire chi sia l'assassino di una serie di prostitute.

Di atmosfera (un tantino da fumetto) dunque ce n'è tanta e tra strade sordide nella penombra, sette sataniche, riti esoterici, anime perdute, premonizioni, ispettori oppiomani e folli assassini, la trama affascina e sconvolge nel suo miscuglio di sangue e senso di riscatto. Qualche accenno all'antica alchimia, ai doni parapsichici e alle visioni psicotrope completano il quadretto sullo sfondo della Casa Reale inglese.

Efficace soprattutto la sceneggiatura che illustra attraverso gli adeguati approfondimenti i misteri della setta della Massoneria e ciò che spinge Jack lo squartatore ad uccidere determinate prostitute. Tutte le vicende si susseguono rapide e ben sorrette da un ritmo travolgente e da uno stile cupo di grande effetto. Ben dosato lo splatter e la tensione psicologica che ben si condensano alla malinconia espressa e sentita da alcuni personaggi travolti da una sorta di romanticismo maledetto che trova l'apice della sua mestizia nel tragico finale. Un'opera che in definitiva vale la pena vedere se il genere piace. **Lina - Filmtv**



Scheda stampata in proprio dal Cineforum Ezechiele 25,17.

Testi, foto, ricerca e impaginazione a cura di Valentina Ravaglia e Marta Tomei. **Tel.** 3477377003

**Sito** [cineforumezechiele.com](http://cineforumezechiele.com) **Twitter** [twitter.com/cineforumEze](https://twitter.com/cineforumEze) **Instagram** @cineforumezechiele

**Facebook** [www.facebook.com/cineforumezechiele](http://www.facebook.com/cineforumezechiele) **Newsletter** [cineforumezechiele@gmail.com](mailto:cineforumezechiele@gmail.com)