



Mercoledì 22 novembre 2017 ore 21.30  
I sentimenti di Jane Austen

Ez  
25 | 17

**Ezechiele**  
CINEFORUM CINIT

# ORGOGGIO E PREGIUDIZIO (Pride and Prejudice)



In un paesino dell'Inghilterra, giunge un ricco scapolo (Bruce Lester) accompagnato da un amico (Laurence Olivier). La signora Bennet (Mary Boland), madre di cinque figlie, si adopera per far sì che due di loro possano sposarsi con gli stranieri. Jane (Maureen O'Sullivan) ed Elizabeth (Greer Garson) entrano così in contatto con i due uomini, ma sono molti gli ostacoli che li separano dal fidanzamento.

Tratto dall'omonimo romanzo di Jane Austen, il film di Robert Z. Leonard è una trasposizione decisamente fedele, che prova a restituire sul grande schermo le peripezie amorose della famiglia Bennet senza aggiungere o osare nulla di più di quanto non sia stato scritto dall'autrice del testo di partenza.

Orgoglio e pregiudizio fa della confezione il suo punto di forza maggiore: il regista è attentissimo a curare ogni dettaglio, dai costumi alla scenografia (premiata con l'Oscar), e si affida a un cast di grande richiamo, impeccabile e perfettamente in parte. Il risultato è efficace, anche se un pizzico di coraggio in più gli avrebbe certamente giovato.

[longtake.it](http://longtake.it)

La brillante sceneggiatura, la perfetta ambientazione ed un'accorta e ben concertata interpretazione rendono questo film artisticamente notevole.

**Segnalazioni Cinematografiche. vol. 19, 1944-45**

Lo star system e l'allestimento dei classici. La testimonianza è impeccabile, tanto da meritare l'assunzione a rango d'exemplum. Perché se il problema della sceneggiatura è praticamente tutto risolto dalla godibile ed aggraziata quadriglia britannica di Mrs. Austen, non altrettanto scontate sono le altre componenti della trasposizione cinematografica. Ed è qui che emerge, in tutta la sua magnificenza, la logica dello Studio anni Quaranta. Al regista va un ruolo da gregario, mentre il cast e la crew, intesa in senso lato, guadagnano i galloni della prima fila.

A far sì che anche l'"Orgoglio e pregiudizio" filmato sia all'altezza del testo di partenza (un classico dell'ironico romanticismo o del classicismo satirico della Austen, anche se, per sua ammissione, qui ancora in pieno sole e senza ombre), è l'amalgama perfetta delle parti: recitazione da manuale (con meritata gloria per uno stuolo di caratteristi), scenografie sontuose e sfarzosi costumi. Difficile sostituire oggi, anche solo per gioco, volti e personaggi, tanto ben imbandita è la tavola degli interpreti.

E, premesso che nessun altro Darcy è stato degno d'allacciare le scarpe di Olivier e che a scegliere la Garson sembra sia stata direttamente Jane Austen, una menzione d'onore la spendiamo per Melville Cooper, l'esilarante Mr. Collins, al quale deve aver pensato Daniel Day Lewis per la sua caratterizzazione del Cecil di "Camera con vista".

**FilmTv**

**USCITA CINEMA**

26 luglio 1940 (Usa)

**GENERE**

Commedia, Drammatico

**REGIA**

Robert Z. Leonard

**SOGGETTO**

Jane Austen (romanzo)

**SCENEGGIATURA**

Aldous Huxley, Jane Murfin,  
Helen Jerome

**ATTORI**

Greer Garson (Elizabeth Bennet), Laurence Olivier (Mr. Darcy), Mary Boland (Mrs. Bennet), Edna May Oliver (Lady Catherine de Bourgh), Maureen O'Sullivan (Jane Bennet), Ann Rutherford (Lydia Bennet)

**FOTOGRAFIA**

Karl Freund

**MONTAGGIO**

Robert Kern

**MUSICHE**

Herbert Stothart

**PRODUZIONE MGM**

**DISTRIBUZIONE MGM**

**PAESE** Usa 1940

**DURATA** 117 Min

**FORMATO** 1,37:1 35mm b/n

**NOTE** Premi Oscar 1941: Oscar alla migliore scenografia (bianco e nero)



Scheda stampata in proprio dal Cineforum Ezechiele 25,17.

Testi, foto, ricerca e impaginazione a cura di Luca Marsalla e Valentina Ravaglia.

**Sito** [cineforumezechiele.com](http://cineforumezechiele.com) **Tel.** 3922844539

**Facebook** [www.facebook.com/cineforumezechiele](http://www.facebook.com/cineforumezechiele)

**Twitter** [twitter.com/cineforumEze](http://twitter.com/cineforumEze)

**Newsletter** [cineforumezechiele@gmail.com](mailto:cineforumezechiele@gmail.com)