



## Ezechiele

CINEFORUM CINIT

# L'AGENDA NASCOSTA (Hidden Agenda)



Belfast, Irlanda del Nord, primi anni ottanta. Due attivisti americani, l'avvocato Paul Sullivan e la fidanzata Ingrid Jessner, stanno raccogliendo testimonianze sulle presunte violazioni dei diritti civili compiute dalla polizia inglese nei confronti di cittadini sospettati di appartenere all'IRA, l'esercito irredentista irlandese. Mentre sta guidando in compagnia di un simpatizzante dell'IRA e di una registrazione contenente una testimonianza di tali abusi, Paul viene ucciso dalla polizia inglese. Nei rapporti ufficiali Paul viene indicato come complice dell'IRA ma Ingrid vuole far luce sull'accaduto. Con l'aiuto di un agente inglese, Paul Kerrigan, scopre che il rapporto della polizia sulla morte del compagno è stato falsificato. I due scoprono una cospirazione che coinvolge pezzi grossi e gradualmente viene alla luce un complotto che coinvolge la CIA e la sua influenza sulle elezioni britanniche del 1987 per la riconferma di Margaret Thatcher come primo ministro. Non più al sicuro, Ingrid e Kerrigan devono così decidere se rischiare la loro vita per svelare la verità.

Premio Speciale a Cannes nel 1990. Diverso dai film realistici dell'ultimo periodo ma non meno duro con le istituzioni britanniche. Il film ha avuto problemi di censura nel suo Paese. Siamo a Belfast dove viene assassinato un avvocato statunitense in cerca di prove per un'inchiesta. Il governo britannico mantiene una posizione molto ambigua. La donna dell'avvocato vuole far luce sull'accaduto con l'aiuto di un agente. Grandi interpreti e ottima regia. In Italia purtroppo è uscito solo in videocassetta.

[www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)

Curiosa variazione ai limiti della fantapolitica, nonostante sia ispirato alle reali vicende – ancora poco chiare – che gravitavano attorno a certi omicidi immotivati da parte dell'organo di polizia Royal Ulster Constabulary, L'agenda nascosta è, a suo modo, un'opera a tesi. Come i meno riusciti film di Loach, tuttavia, è la mancanza di spina dorsale (che supera l'ormai nota antipatia del suo autore nei confronti della figura della Thatcher) e un'identità poco pungente e spesso allo sbaraglio a farne un esperimento azzardato ma claudicante, funzionale nella prima parte del suo svolgimento per poi evolversi in un oggetto farraginoso e dalla complessità troppo "artificiale" per risultare spontaneo o, perlomeno, efficace. Brian Cox, tuttavia, è un interprete di livello elevatissimo, e riesce perfino a oscurare un'attrice di razza come Frances McDormand. Premio della Giuria (guidata da Bernardo Bertolucci) al Festival di Cannes 1990, è il primo dei tre film di Loach scritto da Jim Allen, scomparso nel 1999 (gli altri due sono Piovono pietre del 1993 e Terra e libertà del 1995).

[www.longtake.it](http://www.longtake.it)

Sebbene fittizio, il film è ispirato all'inchiesta relativa alla presunta politica "shoot to kill" ("sparare per uccidere") adottata dalla polizia nord irlandese (Royal Ulster Constabulary) negli anni in cui la pellicola è ambientata. Il personaggio interpretato da Brian Cox (l'agente Paul Kerrigan) si ispira alla figura di John Stalker, leader di tale inchiesta che venne rimosso dal suo incarico dopo aver scoperto omicidi ingiustificati da parte del Royal Ulster Constabulary. Nel film viene menzionata anche l'unità anti-terroristica clandestina "E4A" della Royal Ulster Constabulary, sospettata di essere coinvolta negli omicidi.

[it.wikipedia.org](http://it.wikipedia.org)



### USCITA CINEMA

11 gennaio 1991 (UK)

### GENERE

Drammatico, Thriller

### REGIA

Ken Loach

### SCENEGGIATURA

Jim Allen

### ATTORI

Frances McDormand (Ingrid Jessner), Brian Cox (Kerrigan), Brad Dourif (Paul Sullivan), Mai Zetterling (Moa), Bernard Archard (Sir Robert Neil), Maureen Bell (Mrs. Molloy), John Benfield (Maxwell), Michelle Fairley (Teresa Doyle)

### FOTOGRAFIA

Clive Tickner

### MONTAGGIO

Jonathan Morris

### MUSICHE

Stewart Copeland

**PRODUZIONE** Initial, Hemdale

**DISTRIBUZIONE** 20th Century

Fox Video

**PAESE** Gran Bretagna 1990

**DURATA** 108 Min

**FORMATO** 1,85:1 35mm colore

**NOTE** Premio della giuria e menzione speciale - premio giuria ecumenica al 43° festival di Cannes 1990

Scheda stampata in proprio dal Cineforum Ezechiele 25,17.

Testi, foto, ricerca e impaginazione a cura di Luca Marsalla e Valentina Ravaglia.

**Sito** [cineforumezechiele.com](http://cineforumezechiele.com) **Tel.** 3922844539

**Facebook** [www.facebook.com/cineforumezechiele](http://www.facebook.com/cineforumezechiele)

**Twitter** [twitter.com/cineforumEze](http://twitter.com/cineforumEze)

**Newsletter** [cineforumezechiele@gmail.com](mailto:cineforumezechiele@gmail.com)